



Bulletiner från Foteviken

Foteviken 2012-06-09

Vikings var – och är – ett resande folk

Våren 2012 har för Fotevikens Museum varit en intensiv period med en mängd internationella kontakter. Vi började året den 15 jan med kickoff för projektet ”Craftland” www.craftland.se i Polen – ett projekt med deltagare från Pruscs, Gdansk i Polen, Siluti i Litauen och Fotevikens Museum. Syfte är att möjliggöra och utveckla koncept med aktiviteter och festivaler på respektive ort och plats. Det handlar om musik, tävlingar och äldre hantverk som i samverkan med andra marknadsaktiviteter skapar denna nya plattform för kulturell samverkan.

Efter detta möte avreste den 15 februari en delegation till Polen för att delta i planeringsmöten för projektet ”InTheater”. Projektet, som är ett samarbete mellan Klaiéda i Litauen, Elblag i Polen och Fotevikens Museum, har tillkommit på initiativ av Elblag som ville ha med oss som partner. Verksamheten handlar om kulturförmedling genom musik och teater.

Projektet ”InTheater” rullade vidare under våren och den 26 februari var det dags för en del av vår personal och extramedverkande skådespelare och tekniker att under en intensiv vecka delta i workshops i Polen. Detta följdes av en workshop den 2 maj där Fotevikens museum stod som värd. Totalt deltog ett 30-tal personer vilka under några dagar trimmade in teamet för sommarens föreställningar som ska äga rum i alla tre länderna. Den stora koggen kommer att bli spelplats i Sverige medan man bygger upp kogglänkande kulisser i de två övriga länderna. Som avslutning på den fem dagar långa workshopen testade tekniker och skådespelare konceptet ombord på skeppet.

Den 11 april avreste en delegation från museet till Modena i Italien för att delta i en konferens anordnad av ”Open Arch”. Detta projekt, som har nio länder involverade, bearbetar frågor rörande arkeologiska friluftsmuseer på ett internationellt plan. Tillsammans med Amgueddfa Cymru - National Museum Wales - har Fotevikens Museum ansvar för att utreda och redovisa projekt delen ”Im-



Björn i Modena med ett föredrag om Fotevikens Museum.



I Modena i Italien hade man bl.a.en workshop i bronsgjutning på gammalt sätt.



Bellman på andra sidan Östersjön. Projekt Craftland i Silute, Litauen.

provement of museum management". I Italien redovisades programpunkten "Dialogen med hantverket" där vi bl.a. deltog i workshop kring bronsgjutning. I vår trupp sågs också medlemmar ur Fotevikens Byalag som fick förkovra sig i ämnet, något som senare kommer aktiviteterna i vår Vikingastad till godo.

Den 25 maj avsände museet en grupp medverkande till den musikfestival i Silute, Litauen där de deltog i en föreställning som anordnades av projekt "Craftland". Musiken som kulturbärare stod nu på programmet. Förutom museets projektgrupp medverkade Bellman, Ulla och Movitz! Vår uppgift var nämligen att presentera svensk musik från 1700-talet med väl upplädda dam och herrar i tidstroga kläder. Succén var given.

Veckan därpå, den 31 maj, fortsatte aktiviteterna i projektet "Craftland", denna gång stod partnern i Polen som värd. Man hade anordnat en tävlingsdag där man blandat nya och gamla sporter. Kamperna tilldrog sig i en ort strax utanför Gdansk. Tävlingsgrenarna var sex stycken: bågskytte, bärnstensletning, cykel, stångstötning, timmersågning och dragkamp. Fem var kämpar från varje land (två kvinnor och tre män). Foteviken med specialplockad tävlarare från Byalaget vann två grenar men fick trots detta se sig slagna. Vi kommer igen – totalt ska projektet med många olika aktiviteter vara i tre år.

Som avslutning påbörjar vår musik/teatergrupp under ledning av Jerker Fahlstöm repetitionerna i Sverige och Po-



Deltagare i projektet InTheater inspekterar tänkbar spelplats inför teaterföreställningen i Höllviken.

len den 9 juni inför programmen i projektet InTheater med föreställningar i juli månad i Litauen och Polen.

Björn



Segertavlan efter bågskytten i Polen. Denna grupp behärskade Foteviken fullt ut och tog också hem grensegern.